

Cristina Bolla, la «signora» delle fiction che fa conoscere la Liguria nel mondo

Cristina Bolla non è una diva del cinema, anche se potrebbe sembrarlo. È di più. Lei è una che del cinema intuisce le necessità, per il cinema crea occasioni. Cristina Bolla è presidente di Genova Liguria Film Commission e del Centro Studi Amadeo Peter Giannini, è docente di marketing turistico e accoglienza turistica, si occupa di progettazione per lo sviluppo economico del territorio ligure, della cultura e dell'enogastronomia. Ha ricevuto pochi giorni fa il prestigioso premio «Ligure illustre 2024», un cigno d'argento in filigrana che viene consegnato dall'Associazione Liguri nel Mondo «a chi si è distinto a livello nazionale ed internazionale in ambito professionale e sociale». Si occupa di cineturismo ed è docente nell'ambito dei progetti audiovisivi. È in gran parte merito suo e della sua squadra se Genova compare sempre di più sui nostri schermi in grandi produzioni, italiane e internazionali.

